

DigiTheatre Decoder

This section explains how to connect DigiTheatre Decoder to the mains, and how to use its powerful surround sound features.

Connecting to the mains

- Before connecting DigiTheatre to your power outlet, make sure that:
 - DigiTheatre is switched off, at the Decoder and at the amplifier*.
 - any switches on your mains outlet are switched off.
 - the volume setting on the amplifier* is fully turned down.
 - the power supply cables aren't tangled round the audio or speaker cables, as this might cause electrical interference.

Note that you can also peel off the clear protective plastic sticker from the LCD display at this stage if you want to.

- Plug in the power adapter cable to DigiTheatre Decoder's Power Input socket, as shown in figure 20 opposite, and plug the power adapter into the mains outlet.
- If you have the full DigiTheatre product with speakers, and you are a European user, then disconnect the UK adapter from the subwoofer's plug, as shown in figure 21 opposite.
- Plug the amplifier* into the mains outlet.
- If your mains outlet has a switch, turn it on.
- Press the power on button on DigiTheatre Decoder or the remote, as shown in figure 22 opposite.
- Press the power on button on the amplifier*, as shown in figure 23 opposite.

You're now ready to use DigiTheatre, but before you do, it's a good idea to test that the speakers are all correctly connected and working properly, as explained on page 16.

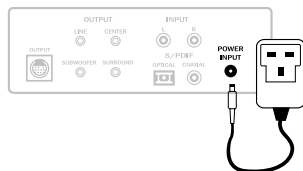


Figure 20 - DigiTheatre Decoder to mains
Abbildung 20 - DigiTheatre Decoders Netzteil

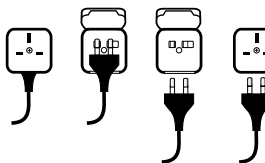


Figure 21 - Removing the UK adapter
Abbildung 21 - Entfernen des UK Stromadapters



Figure 22 - Power buttons on DigiTheatre Decoder and remote control
Abbildung 22 - Ein- / Ausschalter am DigiTheatre Decoder und Fernbedienung



Figure 23 - Power on amplifier*
Abbildung 23 - Ein- / Ausschalter ('Power') am Subwoofer / Verstärker

DigiTheatre Decoder

Dieser Abschnitt erklärt, wie man DigiTheatre Decoder an das Stromnetz anschließt und die Surround Sound Einstellungen vornimmt.

Stromanschluß

- Bevor Sie DigiTheatre Decoder an das Stromnetz anschließen, beachten Sie folgende Punkte:
 - DigiTheatre ist ausgeschaltet - beide, der Decoder und der Verstärker
 - Alle evtl. Schalter an der Steckdose sind ausgeschaltet
 - Der Lautstärkeregler am Verstärker* ist auf Minimal gedreht

Sie können die Schutzschicht am LCD Display des DigiTheatre Decoders abnehmen, wenn Sie möchten.

- Stecken Sie das Kabel des Netzteils in den Stromanschluß ('Power Input') des Digi Theatre Decoders - wie in Abbildung 20 gezeigt. Stecken Sie jetzt das Netzteil in die Steckdose. Die Abbildung zeigt das Netzteil mit Steckerbelegung für Groß Britannien. Die Lieferung im deutschsprachigen Raum erfolgt mit den jeweiligen konformen Steckerbelegung.
- Haben Sie das vollständige DigiTheatre Kit mit Subwoofer erworben, müssen Sie für den deutschsprachigen Raum den Adapter am Stromstecker abnehmen, wie Abbildung 21 zeigt. Sie finden im Adapter einen vollwertigen Eurostecker.
- Stecken Sie das Stromkabel des Verstärkers* in die Steckdose
- Ist Ihre Steckdose/Stromleiste mit einem Schalter ausgestattet, schalten Sie diesen jetzt ein.
- Drücken Sie den 'Power' Knopf am DigiTheatre Decoder oder der Fernbedienung, wie in Abbildung 22 gezeigt, um den Decoder einzuschalten
- Drücken Sie den 'Power' Knopf am Verstärker*, wie in Abbildung 23 gezeigt, um den Verstärker* einzuschalten

Testing your set-up

DigiTheatre Decoder has a useful test feature that makes sure you have correctly connected the speakers, the source, DigiTheatre Decoder, and the amplifier.* Use it now so that you are sure everything is properly connected before you continue.

As shown in figure 24 opposite, press the **Test** button on the front of DigiTheatre Decoder, or on the remote.

The Test indicator on DigiTheatre Decoder's LCD panel starts flashing as shown in figure 24 opposite, and you should hear white noise (a hissing sound) coming from the front left speaker.

After two seconds, this should transfer to the front right speaker, then surround left, then surround right, then centre, then subwoofer, as shown in figure 25 opposite. After this sequence the Test indicator on DigiTheatre Decoder's LCD panel stops flashing.

If any speaker doesn't produce sound, or if the sequence in which they produce sound is different, go through the Troubleshooting section on page 31 of this guide.

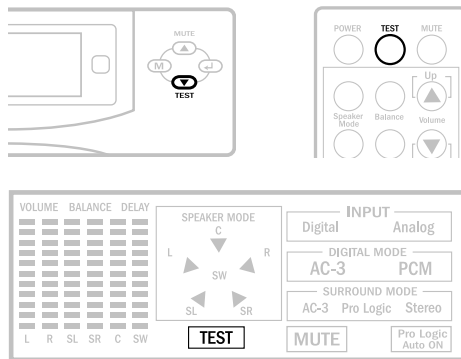


Figure 24 - Testing
Abbildung 24 - Testfunktion

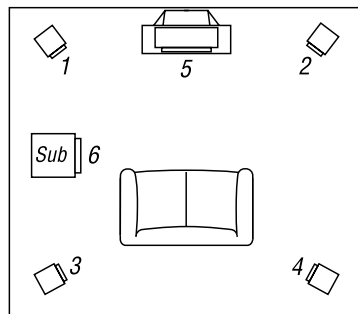


Figure 25 - Test sequence
Abbildung 25 - Testablauf

Test des Aufbaus

Der DigiTheatre Decoder ist mit einer Testfunktion ausgestattet, die überprüft, ob die Lautsprecher am Verstärker* richtig angeschlossen sind. Führen Sie den Test jetzt durch, um sicherzustellen, daß alles funktioniert, bevor Sie fortfahren.

Drücken Sie den Test Knopf am DigiTheatre Decoder oder an der Fernbedienung, wie in Abbildung 24 gezeigt.

Auf dem LCD Display des DigiTheatre Decoders fängt 'Test' an zu blinken und Sie hören zuerst im linken Frontlautsprecher ein Rauschen.

Nach ca. 2 Sekunden sollte das Rauschen zum rechten Frontlautsprecher wechseln und dann in der Reihenfolge, wie in Abbildung 25 gezeigt, von Lautsprecher zu Lautsprecher wandern. Nachdem die Testfunktion beendet ist, hört 'Test' im LCD Display des DigiTheatre Decoders auf zu blinken.

Sollte ein Lautsprecher das Testsignal nicht wiedergeben, oder Testfunktion anders ausgeführt werden als in Abbildung 25 gezeigt, lesen Sie im Abschnitt Fehlerbehebung auf Seite 31 nach.

Understanding DigiTheatre Decoder

DigiTheatre Decoder is a very versatile piece of equipment, giving you control over just about every feature of surround sound available.

By just following through this section once, you will see how easily you can get exactly the effects you want. If you want to change your set-up in the future, you can use this guide as a reference manual.

Familiarize yourself now with the front of DigiTheatre Decoder. It is made up of the front panel which you use to control DigiTheatre Decoder, and the LCD display which tells you what you are doing.

The front panel

The front panel is made up of five buttons, as shown in figure 26 opposite.

- The **Power** button turns DigiTheatre Decoder on and off.
- **Test** runs DigiTheatre Decoder's test routine, as explained on page 16.

The Test button doubles as the **Down** button when used with DigiTheatre Decoder's menus, as explained throughout this section.

- **Mute** cuts the sound off, so you can use it to quickly turn down the volume without turning the system off, for example, if you're answering the phone.

The Mute button doubles as the **Up** button when used with DigiTheatre Decoder's menus, as explained throughout this section.

- **M** stands for **Mode**, which you use to select DigiTheatre Decoder's modes.
- The **↵** symbol stands for **Enter**, like the Enter key on a PC. If you have changed the mode you want, and don't want to cycle through DigiTheatre Decoder's other modes, press this.

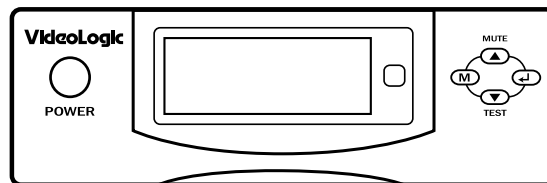


Figure 26 - DigiTheatre Decoder front panel
Abbildung 26 - Bedienfunktionen am DigiTheatre

Die Funktionen

Der DigiTheatre Decoder ist ein vielseitiges Gerät, daß Ihnen die Kontrolle über alle Features von Surround Sound bietet.

Sie werden beim Durchlesen dieser Bedienungsanleitung feststellen, wie einfach es ist, DigiTheatre Decoder zu verwenden, wie Sie es wünschen. Für zukünftige Änderungen können Sie diese Anleitung als Referenz nutzen.

Machen Sie sich nun mit der Fronteinheit des DigiTheatre Decoders vertraut. Es besteht aus den die Steuertasten, dem Ein-/Ausschalter und dem LCD Display. Das LCD Display informiert Sie über alle Einstellungen am DigiTheatre Decoder.

Die Funktionstasten

An der Frontseite sehen Sie fünf Funktionstasten, wie in Abbildung 26 abgebildet.

- Der **Power** Knopf schaltet DigiTheatre Decoder ein und aus.
- **Test** startet die DigiTheatre Decoder Testroutine , wie auf Seite 16 beschrieben.

Der 'Test' Knopf ist doppelt belegt und fungiert in Verbindung mit der 'Menü' Funktion als Abwärts Knopf. Weitere Beschreibungen hierzu weiter unten.

- Mute schaltet den Ton ab ohne daß Sie den Decoder ausschalten müssen - nützlich z.B. wenn Sie einen Telefonanruf erhalten.

Der 'Mute' Knopf ist doppelt belegt und fungiert in Verbindung mit der 'Menü' Funktion als Aufwärts Knopf. Weitere Beschreibungen hierzu weiter unten.

- M steht für Menü und navigiert Sie durch die Einstellungsmöglichkeiten des DigiTheatre Decoders.
- Das **↵** Symbol steht für Bestätigung , wie die Enter Taste auf einer PC Tastatur. Wenn Sie die gewünschte Einstellung im DigiTheatre Decoder Menü geändert haben, drücken Sie einfach Bestätigung und ersparen sich so den Rücklauf durch das Menü.

The LCD display

The LCD display shows you DigiTheatre Decoder's current status. Figure 27 opposite shows all the features. Note that you won't be able to see them all, as some are only displayed under certain conditions.

Feature	Page
Input indicates whether DigiTheatre Decoder is decoding analog or digital. If the input type is digital, Digital mode displays the type of digital signal coming in, whether surround (AC-3) or stereo (PCM).	19
Surround mode displays the kind of surround effect being used. If the input type is digital, Pro Logic Auto On detects whether a Dolby Digital AC-3 or digitally-encoded Pro Logic signal is coming in.	20
Mute flashes when Mute is on.	17
Test flashes when Test is on.	16
Speaker mode displays the current speaker mode selected.	21
Volume is used when setting the volume across all speakers.	24
Balance is used when setting the balance for each speaker.	24
Delay is used when setting a delay for centre or surround speakers.	25 & 26

The remote

The remote control unit, as shown in figure 28 opposite, gives you single-key control over DigiTheatre Decoder's features.

It also holds the **Reset** button, as shown in figure 29 opposite. When you press this, DigiTheatre Decoder resets as follows:

- The **Input**, **Digital mode** and **Surround mode** reset in the same way as turning the power off and on, as explained on page 19.
- The **Volume** and **Balance** are set to full.
- The **Centre** and **Surround** delays are set to zero.
- The **Speaker mode** activates all the speakers, and filters all bass to the subwoofer.

For details about these features refer to the page listings above, or continue to the next page to cycle through them.

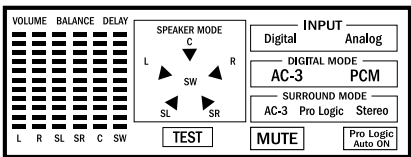


Figure 27 - LCD display
Abbildung 27 - LCD Display

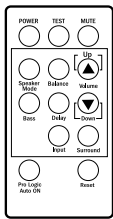


Figure 28 - Remote control
Abbildung 28 - Fernbedienung



Figure 29 - Reset
Abbildung 29 - Reset

Das LCD Display

Wie in Abbildung 27 zu sehen, zeigt das LCD Display alle Funktionen und Möglichkeiten an. Manche Funktionen sind nur unter bestimmten Bedingungen sichtbar.

Funktionen	Seite
Input zeigt an, ob das Soundsignal analog oder digital anliegt. Wenn das Soundsignal digital anliegt, zeigt Digital mode an ob es sich um ein Surround (AC-3) oder Stereo (PCM) Signal handelt.	19
Surround mode gibt Auskunft über die Art des genutzten Surround Signals. Ist die Funktion Pro Logic Auto On eingeschaltet, wird automatisch erkannt, ob AC-3 oder Pro Logic anliegt.	20
Mute blinkt, wenn Mute gewählt ist.	17
Wird die Testfunktion durchgeführt, blinkt Test .	16
Speaker mode zeigt den gewählten Lautsprechermodus.	21
Volume zeigt die eingestellte Lautstärke an.	24
Balance zeigt die Einstellungen für Balance	24
Delay zeigt einen möglicherweise eingestellten Wert für den Zeitverzug zu den Surroundlautsprechern an.	25 & 26

Die Fernbedienung

Die Fernbedienung, wie in Abbildung 28 gezeigt, erlaubt die einfache Kontrolle über die Funktionen von DigiTheatre Decoder. In den folgenden Abschnitten werden die Funktionen immer für die Fernbedienung und die Steuerungstasten am DigiTheatre Decoder erklärt.

Die Fernbedienung, siehe Abbildung 28, erlaubt Ihnen die einfache Kontrolle über die Funktionen vom DigiTheatre Decoder.

Sie beinhaltet auch den **Reset** Button, wie in Abbildung 29 gezeigt. Wenn sie ihn drücken, werden untenstehende Funktionen wie folgt zurückgesetzt.

- Der **Input** der **Digital mode** und der **Surround mode** werden entsprechend, wie auf Seite 19 beschrieben.
- Der **Lautstärke**- und der **Balance**regler werden auf maximal gestellt.
- Das **Delay** des Centers und der Surroundlautsprecher wird auf Null gesetzt.
- Der **Speaker mode** aktiviert alle Lautsprecher und filtert alle Bassfrequenzen auf den Subwoofer.

Using DigiTheatre Decoder

The following steps take you through using DigiTheatre Decoder.

1. Turn it on

Turn DigiTheatre on, as explained on page 15. The backlit LCD display should come on.

- If this is the first time you have turned on DigiTheatre Decoder since connecting it to the mains, it should show the default display as shown in figure 30 opposite.
- If you have used DigiTheatre Decoder before but turned it off with the Power button, it remembers and displays the previous settings.

To find out more about the features displayed, cycle through DigiTheatre Decoder's features as explained below.

2. Set the input type

The input type selects whether you want DigiTheatre Decoder to use its digital input, or its analog input.

If you are connected to a digital source, such as a DVD player, PC, games console or digital stereo (see figure 13 on page 11), select Digital. When you start the source, the Digital Mode is automatically detected as AC-3 if a surround source, or PCM for stereo.

If you are connected to an analog source, such as a VCR, laser disc or analog stereo (see figure 14 on page 12), select Analog.

- To set this on DigiTheatre Decoder, press **M** until the selection in the Input box flashes, as shown in figure 31 opposite. Then press **Up** and **Down** to switch between Analog and Digital.
- To set this on the remote, press **Input** to switch between Analog and Digital, as shown in figure 31 opposite.

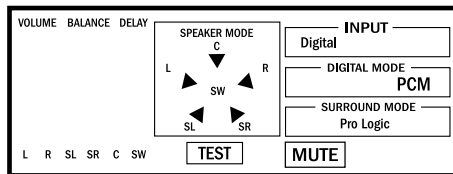


Figure 30 - DigiTheatre default LCD
Abbildung 30 - DigiTheatre Default LCD

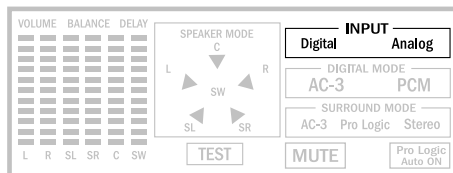
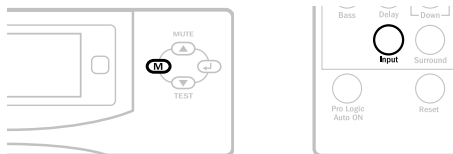


Figure 31 - Setting the input type
Abbildung 31 - Wahl des Soundeingangs

Die Bedienung von DigiTheatre Decoder

Die folgenden Schritte geben einen Überblick wie der DigiTheatre Decoder genutzt werden kann.

1. Einschalten

Schalten Sie das DigiTheatre ein, wie auf Seite 15 erklärt. Die Hintergrundbeleuchtung des LCD Displays muß aktiv sein.

- Schalten Sie den DigiTheatre Decoder, nach Stecken der Stromversorgung, das erste mal ein, soll das Default Display, wie in Abbildung 30 gezeigt, angezeigt werden.
- War der DigiTheatre Decoder bereits eingeschaltet, so merkt er sich jeweils die vorigen Einstellungen und zeigt sie dementsprechend an.

Um mehr über die Einstellungsmöglichkeiten des Decoders zu lernen, lesen Sie bitte den nächsten Abschnitt.

2. Wahl des Eingangssignals

Unter Input stellen Sie ein, ob das Eingangssignal analog oder digital am DigiTheatre Decoder anliegt.

Wenn Sie eine digitale Quelle wie einen DVD Player, PC, Spielekonsole oder digitales Stereo (siehe Abbildung 13 auf Seite 11) verwenden, wählen Sie Digital. Wenn Sie den Input Typ festgelegt haben, erkennt DigiTheatre Decoder automatisch den Digital mode.

Wenn Sie ein analoges Signal wie Videorekorder, Laser Disc oder analoges Stereo (siehe Abbildung 14 auf Seite 12) verwenden, wählen Sie Analog.

- Die Einstellung mit den Steuerungstasten am DigiTheatre Decoder wird mit der **M** Taste vorgenommen. Drücken Sie sooft **M** bis der Input Rahmen blinkt (siehe Abbildung 31) und wählen Sie dann mit den **Aufwärts** und **Abwärts** Tasten zwischen Digital und Analog.
- Um die Signalart mit der Fernbedienung auszuwählen, drücken Sie, wie in Abbildung 31 gezeigt, die **Input** Taste auf der Fernbedienung, um zwischen Analog und Digital hin- und herzuschalten.

3. Set the surround mode

The surround mode selects what kind of surround sound format you want DigiTheatre Decoder to decode.

If you are using a digital source you can select AC-3 (which is Dolby Digital), Pro Logic or Stereo.

If you are using an analog source you can select Pro Logic or Stereo.

- To set this on DigiTheatre Decoder, press **M** until the selection in the Surround box flashes, as shown in figure 32 opposite. Then press **Up** and **Down** to go through the available modes.
- To set this on the remote, press **Surround** to cycle through the available modes, as shown in figure 32 opposite.

If you select AC-3, **Pro Logic Auto ON** is also displayed, as shown in figure 33 opposite. This means that although DigiTheatre is selected to decode AC-3 signals, if it detects a digitally-encoded Pro Logic signal it will automatically process that as Pro Logic.

You can press the **Pro Logic Auto ON** button on the remote to disable this, as shown in figure 33 opposite, so that all signals are processed as Dolby Digital but our recommendation is that you leave Pro Logic Auto ON enabled.

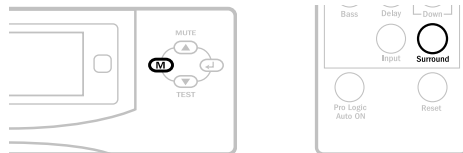


Figure 32 - Setting the surround mode
Abbildung 32 - Surroundmode einstellen

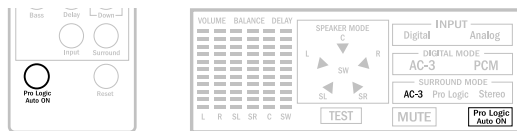


Figure 33 - Pro Logic Auto ON
Abbildung 33 - Pro Logic Auto ON

3. Surround Modus einstellen

Der Surround Mode legt fest, in welchem Format DigiTheatre Decoder den Surround Sound dekodiert.

Ist die Quelle eine digitale, können Sie AC-3 (also Dolby Digital), Pro Logic oder Stereo auswählen.

Ist die Quelle analog, können Sie Pro Logic oder Stereo auswählen.

- Drücken Sie die **M** Taste am DigiTheatre Decoder sooft, bis die Einträge in der Surround Mode Box blinken, wie in Abbildung 31 gezeigt. Mit **Aufwärts** und **Abwärts** wählen Sie den gewünschten Modus aus.
- Auf der Fernbedienung drücken Sie die **Surround** Taste sooft, bis der gewünschte Modus ausgewählt ist - siehe auch Abbildung 31.

Haben Sie AC-3 ausgewählt, leuchtet im Display ebenfalls **Pro Logic Auto ON**, wie Abbildung 32 zeigt. Das bedeutet, daß DigiTheatre Decoder automatisch ein anliegendes Pro Logic Signal erkennt und selbst in diesen Modus wechselt.

Sie können auf der Fernbedienung die **Pro Logic Auto ON** Taste drücken, um diese Funktion zu deaktivieren - siehe Abbildung 32. Wir empfehlen aber Pro Logic Auto ON eingeschaltet zu lassen.

4. Set the speaker and bass mode

You can use speaker modes and bass management modes to get the effects you want.

Speaker modes send channels to different speakers. For example, if you only have two speakers you can mix the surround and centre channels to them and hear the full soundtrack; or if you have four speakers you can create a phantom centre speaker for surround sound.

Each speaker mode also has two bass management modes for the front left and right speakers. If you have front speakers that distort when they are sent low frequencies, bass management filters these frequencies to the subwoofer, so that the subwoofer handles them exclusively. However, if your front speakers **can** handle these frequencies, you can set the bass mode so that it **doesn't** filter them to the subwoofer, so using the front speakers plus the subwoofer for great low frequency effects. Bass management is for the front left and right speakers only – the centre and surround speakers always have the bass filtered to the subwoofer.

Page 22 gives a more detailed explanation of these modes, and page 23 shows the full table of speaker and bass modes.

- To set a speaker mode or bass mode on DigiTheatre Decoder's front panel, press **M** until the Speaker Mode box flashes, as shown in figure 34 opposite. Then press **Up** and **Down** until your selection is displayed in the Speaker Mode box, as shown on page 23.
- To set a speaker mode on the remote, press **Speaker Mode**, as shown in figure 34 opposite, until your selection is displayed in the Speaker Mode box, as shown on page 23.
- To set a bass mode on the remote, press **Bass** as shown in figure 34 opposite, to switch between filtered and unfiltered modes.

When setting a mode, these simple rules show which mode is selected:

- If a speaker is shown, then it is active.
- If an arrow points from a speaker to the subwoofer, then bass is being filtered away from that speaker to the subwoofer.

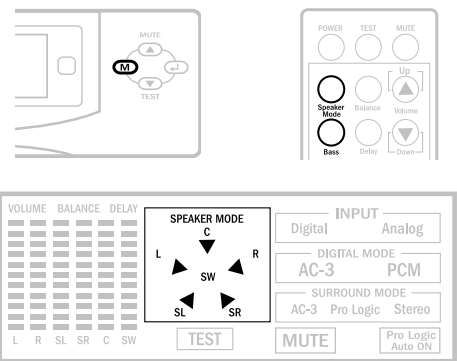


Figure 34 - Setting the speaker and bass mode
Abbildung 34 - Lautsprecher und Bass Mode einstellen

4. Lautsprecher- und Subwoofer einstellen

DigiTheatre nutzt verschiedene Lautsprecher- / Subwooferkonfigurationen, um den optimalen Sound wiederzugeben.

Mit dem Speaker Mode können die Kanäle auf verschiedene Lautsprecher gemischt werden. Sie können z.B. auf einem Paar Stereoboxen alle Audiokanäle mischen und somit Surround Filme über nur zwei Lautsprecher wiedergeben, bzw. mit einem Lautsprechersystem, bestehend aus 4 Lautsprechern ist es möglich, einen virtuellen Center Lautsprecher für Surround Sound zu simulieren.

Für die Basswiedergabe werden zwei Modelle benutzt; im einen Fall werden Bässe über alle Lautsprecher wiedergegeben, wenn das von den Lautsprechern unterstützt wird. Im anderen Fall werden, wenn Störungen in den Lautsprechern auftreten und ein Lautsprecher für niedrige Frequenzen vorhanden ist, die niedrigen Frequenzen gefiltert über den Subwoofer wiedergegeben.

DigiTheatre unterstützt vier verschiedenen Lautsprechermodelle und in jedem wiederum 2 verschieden Arten der Basswiedergabe, wie auf Seite 23 weiter beschrieben.

- Um das Lautsprechermodell, bzw. den Bass-Modus einzustellen, drücken Sie sooft die **M** Taste, bis die Speaker mode Box blinkt, wie in Abbildung 34 dargestellt. Wählen Sie mit **Aufwärts** und **Abwärts** Tasten Ihr Lautsprechermodell, dargestellt in Abbildung 35 auf Seite 23, aus.
- Auf der Fernbedienung drücken Sie sooft die **Speaker Mode** Taste, bis das gesuchte Lautsprechermodell, dargestellt in Abbildung 35 auf Seite 23, im Display erscheint.
- Um den Bass-Modus mit der Fernbedienung einzustellen, drücken Sie die **Bass** Taste, wie in Abbildung 34 zu sehen, sooft, bis der gewünschte Modus, wie in Abbildung 35 auf Seite 23 aufgeführt, zu sehen ist.

Speaker and bass mode examples

To take a bass mode example, see figure 35 opposite. Notice how there are **no** arrows pointing from the L and R elements to the SW, which means that the bass is **not** being filtered away from the front left (L) and right (R) speakers to the subwoofer (SW), so they are producing full frequency sound. The bass is however being filtered away from the centre (C), surround left (SL) and surround right (SR) speakers.

To take another bass mode example, figure 36 opposite **does** show arrows pointing from the L and R elements to the SW, which means that the bass **is** being filtered away from the front left and right speakers to the subwoofer.

To understand speaker modes look again at figure 35. This shows all the L, R, SL, SR, C and SW speaker elements, indicating that the full complement of speakers are active for full surround sound.

Contrast this with the mode in figure 37, in which only the L, R and SW elements are shown. This is because the mode mixes the surround information to the left and right speakers and subwoofer, so that you can enjoy mixed surround sound from a two-speaker plus subwoofer system. Only the left, right and subwoofer speakers are used, so only these elements are shown.

Finally, notice how figure 37 also doesn't show any arrows. This is because an unfiltered bass mode is selected, so the front left and right speakers are producing full frequency sound.

The full set of speaker and bass modes is shown in the table on page 23.

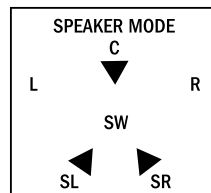


Figure 35 - Unfiltered bass
Abbildung 35 - Bass ungefiltert

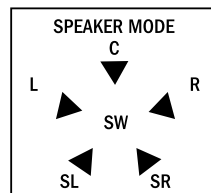


Figure 36 - Filtered bass
Abbildung 36 - Bass gefiltert

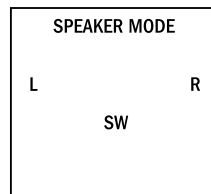


Figure 37 - Speaker mode
Abbildung 37 - Lautsprecher modus

Beispiele für Lautsprecher und Bass Modi

Nehmen wir ein Bass Modus Beispiel, wie in Abbildung 35 gezeigt. Beachten Sie, daß keine Pfeile von den L und R Elementen auf das SW Symbol weisen. Dies bedeutet, daß die Bassfrequenzen nicht von den vorderen linken (L) und rechten (R) Lautsprechern zum Subwoofer weggefiltert werden. Sie geben das volle Frequenzband wieder. Der Bass gelangt jedoch nicht auf den Center (C), Surround Links (SL) und Surround Rechts (SR) Lautsprecher.

Nehmen wir einen anderen Bass Modus als Beispiel. Abbildung 36 zeigt Pfeile von den L und R Elementen auf das SW Element an. Dies bedeutet, die Bassfrequenzen gelangen nicht auf die vorderen Lautsprecher und werden auf den Subwoofer umgeleitet.

Um ein weiteres Beispiel für einen Lautsprecher Modus zu geben, sehen Sie sich bitte noch einmal Abbildung 35 an. Es zeigt die L, R, SL, SR, C und SW Lautsprecherelemente an. Somit wird die Aktivierung aller Lautsprecher für vollen Surround Sound dargestellt.

Vergleichen Sie diese Einstellung nun mit der in Abbildung 37. Hier werden nur die L, R und SW Elemente gezeigt. Bei dieser Einstellung wird die Surround Information auf die vorderen linken und rechten Lautsprecher sowie den Subwoofer abgemischt. Sie können so gemischte Surroundinformationen auf einem Zwei Lautsprecher System mit Subwoofer genießen.

Beachten Sie auch, daß in Abbildung 37 keinerlei Pfeile angezeigt werden. Sie befinden sich in einem ungefilterten Bass Modus. Die vorderen Lautsprecher geben die volle Frequenzbandbreite wieder.

Auf Seite 23 finden Sie eine Tabelle mit allen Lautsprecher und Bass Modi.

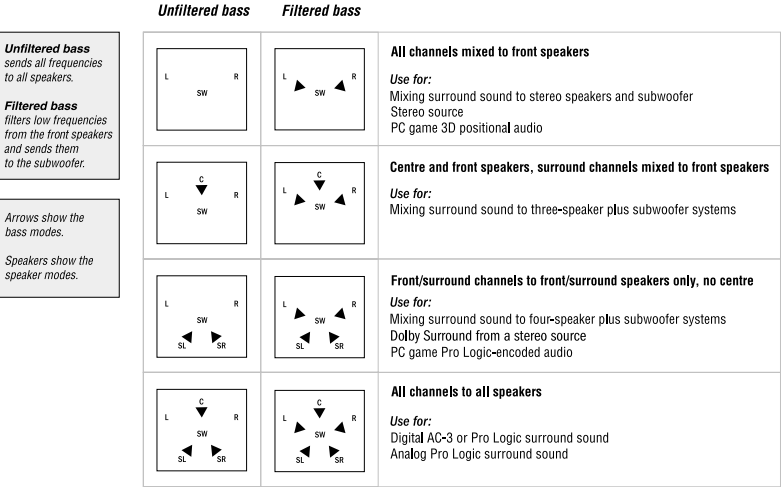


Figure 38 - Speaker and bass modes

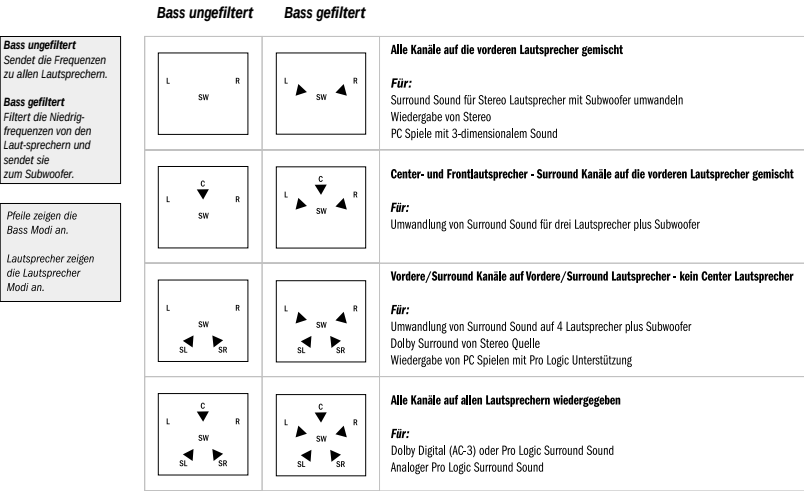


Abbildung 38 - Lautsprecher- und Bassmodus

5. Set the volume

This sets the volume across all the speakers.

- To set this on DigiTheatre Decoder, press **M** until the Volume indicator flashes, as shown in figure 39 opposite, then press **Up** and **Down**.
- To set this on the remote, press **Volume Up** or **Down** so that the Volume indicator flashes, as shown in figure 39 opposite, then press **Up** and **Down**.

6. Set the balance

You can set the balance for each speaker individually.

As an example, you may want to do this if you are sitting much closer to one left speaker than to its equivalent right speaker, so that the sound from one is too loud whereas the other is too quiet.

- To set this on DigiTheatre Decoder, press **M** until the Balance and L channel indicators flash, as shown in figure 40 opposite. Then press **M** to progress through the channels, and **Up** and **Down** to set the balance.
- To set this on the remote, press **Balance** so that the Balance and L channel indicators flash, as shown in figure 40 opposite. Then press **Balance** to progress through the channels, and **Up** and **Down** to set the balance.

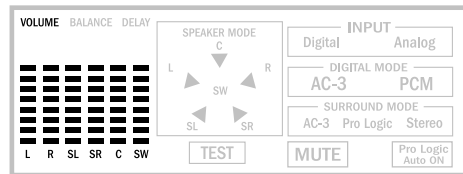
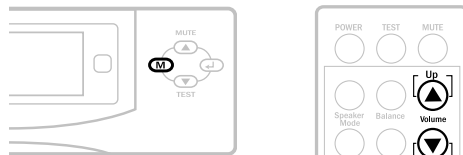


Figure 39 - Setting the volume
Abbildung 39 - Lautstärke einstellen

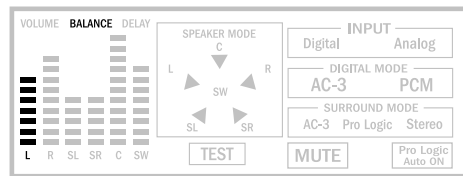
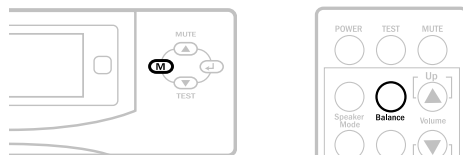


Figure 40 - Setting the balance
Abbildung 40 - Balance einstellen

5. Lautstärke einstellen

Die Lautstärke für alle Lautsprecher einstellen.

- Am DigiTheatre Decoder drücken Sie die **M** Taste sooft, bis Volume aufleuchtet, wie in Abbildung 39 gezeigt. Mit **Aufwärts** und **Abwärts** stellen Sie die Lautstärke ein.
- Auf der Fernbedienung drücken Sie einfach die **Up** und **Down** Tasten für die Lautstärkeeinstellung, wie in Abbildung 39 gezeigt.

6. Balance einstellen

Die Balance kann für vorne links und rechts, Surround links und rechts, Centre und Subwoofer Lautsprecher eingestellt werden. Es kann z.B. vorkommen, daß Sie näher zum linken, als zum rechten Lautsprecher sitzen, so daß der linke Lautsprecher zu laut und der rechte Lautsprecher zu leise ist.

- Zur Einstellung am DigiTheatre Decoder drücken Sie die **M** Taste sooft, bis Balance und L blinkt, wie in Abbildung 40 zeigt. Stellen Sie mit **Aufwärts** und **Abwärts** die Lautstärke für diesen Kanal ein. Mit der **M** Taste gelangen Sie zu den andern Kanälen.
- Auf der Fernbedienung drücken Sie die **Balance** Taste und stellen mit **Up** und **Down** die Lautstärke für diesen Kanal ein. Mit der **Balance** Taste gelangen Sie zu den anderen Kanälen.

7. Set the surround delay

Surround delay compensates for the difference in time it takes for sounds to reach you from the front and surround speakers.

For example, if you have a large room as shown in figure 41 opposite, the distance from your listening position to the surround speakers (A) may be significantly less than the distance to the front speakers (B). This means that the signal from the surround speakers reaches you before the signal from the front speakers, which can damage the surround sound effect. To correct this you can add delay to the surround speakers, which allows the sound from the front speakers to reach you at the same time as, or before, that from the surround speakers.

For a small room, the delay is less important as there is less distance between the speakers, but here you can add surround delay to create an impression of size.

To do this, a good rule is that sound takes one millisecond to travel one foot. So, the delay in milliseconds is the difference in feet between the surround speakers, yourself, and the front speakers. For example, if you are twenty feet from the front speakers and five feet from the surrounds, the distance difference is fifteen feet, so you should set the surround delay to fifteen milliseconds.

When setting the delay, for a Dolby Digital signal each LCD bar represents one millisecond, and for Dolby Pro Logic, two milliseconds.

However, you can set the delay according to your preference. As with most aspects of audio, the most important factor is whether you like the sound.

- To set this on DigiTheatre Decoder, press **M** until the Delay, SL and SR indicators flash, as shown in figure 42 opposite. Then press **Up** and **Down**.
- To set this on the remote, press **Delay** so that the Delay, SL and SR indicators flash, as shown in figure 42 opposite. Then press **Up** and **Down**.

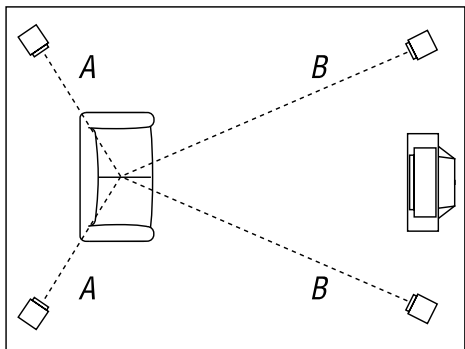


Figure 41 - Surround delay
Abbildung 41 - Surround Zeitverzögerung

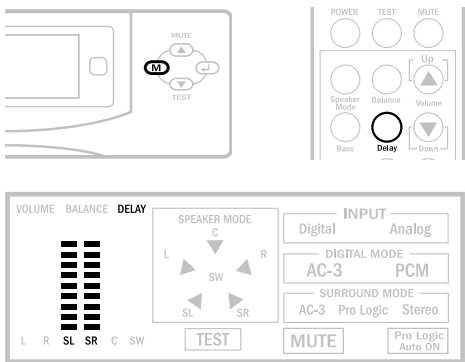


Figure 42 - Setting the surround delay
Abbildung 42 - Zeitverzögerung für Surround Lautsprecher

7. Surroundverzögerung einstellen

Surroundverzögerung kompensiert den Zeitunterschied der ankommenden Audiosignale, die auftreten, wenn die räumlichen Distanzen der Lautsprecher unterschiedlich groß sind.

In einem großen Raum z.B. kann die Hörposition zu den Surround-Lautsprechern (A) geringer sein als der Abstand zu den vorderen Lautsprechern (B), wie in Abbildung 41 dargestellt. D.h. der Sound der Surroundlautsprecher erreicht Sie vor dem Sound der vorderen Lautsprecher, was den Höreindruck merkbar stören kann. Sie können dies mit einer Verzögerung der Signale zu den Surroundlautsprechern beheben und ermöglichen somit das der Sound der vorderen Lautsprechern Sie zur gleichen Zeit, oder sogar früher, wie der Sound der Surround-Lautsprecher erreicht.

Für die Einstellung sollten einige Regeln beachtet werden. Schallwellen legen innerhalb einer Millisekunde ca. 1/3 m zurück. Somit beträgt die Verzögerung für einen Meter ungefähr 3 Millisekunden. Beträgt die Entfernung zu den vorderen Lautsprechern 5 m und zu den Surround-Lautsprechern 2 m, ergeben sich 3 m Differenz und eine Zeitverzögerung, die den Surround-Lautsprechern zugefügt werden muß, von 9 Millisekunden.

Es bleibt aber Ihnen überlassen wie Sie den Zeitverzug einstellen, Hauptsache es entspricht Ihren Vorstellungen von Sound. Die Skalenwerte auf dem LCD Display von DigiTheatre Decoder entsprechen einer Millisekunde bei Dolby Digital und zwei Millisekunden bei Dolby Pro Logic.

- Zur Einstellung am DigiTheatre Decoder drücken Sie sooft die **M** Taste, bis Delay (Verzögerung), SL und SR blinkt, wie in Abbildung 42 gezeigt. Mit den **Rauf** und **Runter** Tasten stellen Sie den gewünschten Wert ein.
- Auf der Fernbedienung drücken Sie die **Delay** Taste, daß im DigiTheatre Decoder Delay, SL und SR blinkt, wie in Abbildung 42 gezeigt und stellen mit **Aufwärts** und **Abwärts** den gewünschten Wert ein.

8. Set the centre delay

Centre delay compensates for the difference in time it takes for signals to reach you from the centre and front speakers.

As shown in figure 43 opposite, you may need to set this if the distance from your listening position to the centre speaker (A) is significantly less than the distance to the front speakers (B).

As with the surround delays, you can use the rule that for every foot of distance between yourself and the speaker, you add one millisecond of delay, or simply set the centre delay according to your personal preference.

When setting the delay on DigiTheatre Decoder, for a Dolby Digital signal, each LCD bar represents one millisecond, and for Dolby Pro Logic, two milliseconds.

- To set this on DigiTheatre Decoder, press **M** until the Delay and C indicators flash, as shown in figure 44 opposite. Then press **Up** and **Down**.
- To set this on the remote, press **Delay** until the Delay and C indicators flash, as shown in figure 44 opposite. Then press **Up** and **Down**.

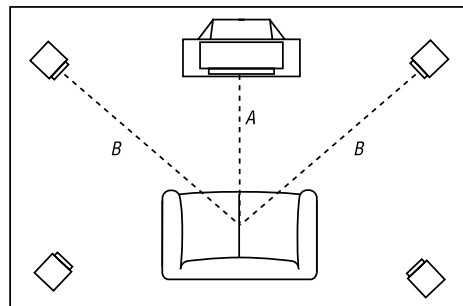


Figure 43 - Centre delay
Abbildung 43 - Center Lautsprecher Zeitverzögerung

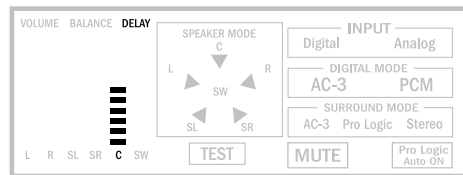
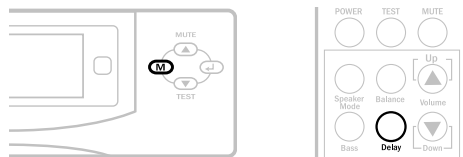


Figure 44 - Setting the centre delay
Abbildung 44 - Zeitverzögerung für Center Lautsprecher einstellen

8. Einstellung der Center-Lautsprecher Zeitverzögerung

Auch die Zeitunterschiede des Center-Lautsprechers zu den vorderen Lautsprechern muß eingestellt werden.

Wie in Abbildung 43 dargestellt, muß die Zeitverzögerung nur dann eingestellt werden, wenn die Entfernung zu den vorderen Lautsprechern (B) und Center-Lautsprecher (A) stark voneinander abweicht.

Es gelten die gleichen Regeln wie bei der Zeitverzögerung für die Surround-Lautsprecher: Der Schall benötigt für 1/3 Meter eine Millisekunde. Deshalb muß auch hier für jeden drittel Meter Unterschied eine Millisekunde Zeitverzögerung hinzugefügt, bzw. abgezogen werden.

Die Skalenwerte auf dem LCD Display von DigiTheatre Decoder entsprechen einer Millisekunde bei Dolby Digital und zwei Millisekunden bei Dolby Pro Logic.

- Zur Einstellung am DigiTheatre Decoder drücken Sie sooft die **M** Taste, bis Delay (Verzögerung) und C blinkt, wie in Abbildung 44 gezeigt. Mit den **Aufwärts** und **Abwärts** Tasten stellen Sie den gewünschten Wert ein.
- Auf der Fernbedienung drücken Sie die **Delay** Taste, daß im DigiTheatre Decoder Delay und C blinkt, wie in Abbildung 44 gezeigt und stellen mit **Aufwärts** und **Abwärts** den gewünschten Wert ein.